



Efrén López	<i>llaüts, saltiris, viola de roda</i>
Miriam Encinas	<i>flautes, percussions, viella</i>
Laia Puig	<i>cornamuses, xeremia, flautes</i>
Iván López	<i>veu</i>
Pedram Khavar Zamini	<i>tombak</i>
Oswaldo Jorge	<i>tabla, bendir, kanjira</i>

NECESSITATS TÈCNIQUES

P. A.:

-Equip de potència segons espai

MONITORS:

-6 Altaveus amb 6 enviaments independents

RACK:

-2 Reverbs Yamaha REV 500 o similar
-1 EQ Stereo

CONSOLES:

-P. A.: 24 canals i 6 envaments mínim
-MONITORS: 24 canals i 6 envaments mínim

MICROFONIA I D.I.'S:

-Vore llistat de canals

ALTRES:

-4 cadires sense braços
-2 tarimes 2x1
-una presa de corrent a l'escenari
(vore plànol d'escenari per ubicació)

IMPORTANT:

Tot l'equip ha d'estar muntat, cablejat i en funcionament com a mínim 4 **hores** abans del començament de l'espectacle. La prova de so ha de tindre una durada mínima de **2 hores**.

LLISTAT DE CANALS

Canal	Instrument	Observacions	Micro/D.I.	Suport
1	Panderos		Shure SM58	Baix
2	Viella		Neumann KM185	Baix
3	Flautes		AKG C1000	Girafa
4	Llaüts		Neumann KM185	Baix
5	Saltiri		Neumann KM185	Girafa
6	Veü		Shure SM58	Girafa
7	Gaita Melodia		AKG C1000	Baix
8	Gaita Bordó		AKG C419	Pinça
9	Tombak Davant		AKG C1000	Girafa
10	Tombak Darrere		AKG D112	Baix
11	Tabla		Sennheirer MD 441	Baix
12	Tabla		Sennheirer MD 441	Baix
13	Pandero		Sennheirer MD 441	Girafa

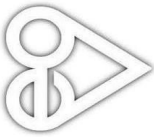
Per qualsevol dubte podeu adreçar-vos a:

Efrén López Sanz

tel. mòbil: 656338557

correu electrònic: efren1234567890@hotmail.com

plana web: www.efrenlopez.net



PLÀNOL D'ESCENARI



MIC 5 (SALTIRI)



MIC 4 (LLAÜTS)



EFREN



MIC 8 (CORNAMUSA BORDÓ)

MIC 7 (CORNAMUSA MELODIA)



MIC 6 (VEU)

VAN



LAIA



MIC 9 (TOMBAK DAVANT)

MIC 10 (TOMBAK DARRERE)



TARIMA 2x1

PEDRAM



PRESA DE CORRENT



MIC 13 (PANDERO)



MIC 12 (TABLA R)

MIC 11 (TABLA L)



MIRIAM



MIC 3 (FLAUTES)



MIC 2 (VIELLA)



MIC 1 (PANDEROS)



TARIMA 2x1

OSVALDO

