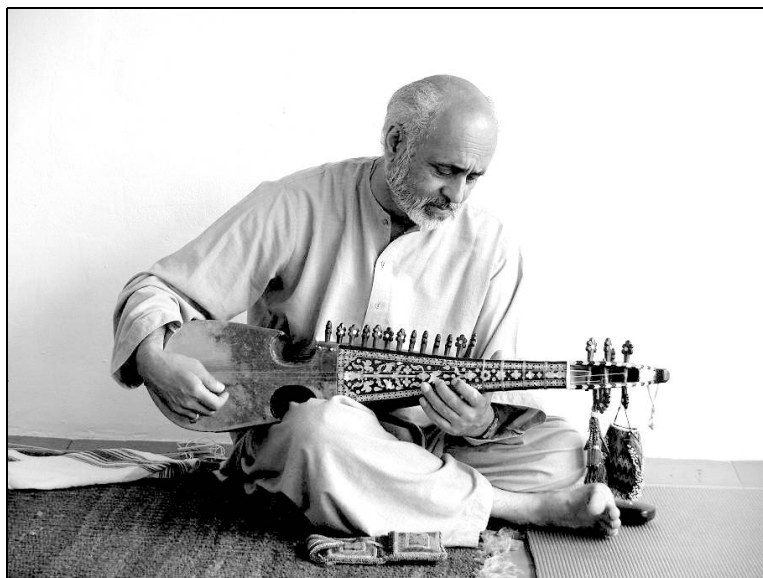


# DAUD KHAN



Daud Khan Sadozai *rabab, sarod*  
Efrén López *rabab, ud, tar, gaiterna*  
Osvaldo Jorge *tabla*

## NECESSITATS TÈCNIQUES

### **P. A.:**

-Equip de potència segons espai

### **MONITORS:**

-3 Altaveus amb 3 enviaments independents

### **RACK:**

-2 Reverbs Yamaha REV 500 o similar  
-1 EQ Stereo

### **CONSOLES:**

-P. A.: 8 canals i 4 envaments mínim  
-MONITORS: 8 canals i 4 envaments mínim

### **MICROFONIA:**

-Vore llistat de canals

### **ALTRES:**

-3 catifes o moquetes (vore plànol d'escenari), 3 coixins

### **IMPORTANT:**

Tot l'equip ha d'estar muntat, cablejat i en funcionament com a mínim **3 hores** abans del començament de l'espectacle. La prova de so ha de tindre una durada mínima de **2 hores**.

# LLISTAT DE CANALS

Canal	Instrument	Observacions	Micro/D.I.	Suport
1	Tabla L		Sennheirer MD441	Baix
2	Tabla R		Sennheirer MD441	Baix
3	Rabab/Sarod		Neumann KM185	Baix
4	Rabab/Ud/Tar		Neumann KM185	Baix
5	Veü	Sols per a presentacions	Shure SM58	Sense suport

Per qualsevol dubte podeu adreçar-vos a:

**Efrén López Sanz**

tel. mòbil: 656338557

e-mail: [efren1234567890@hotmail.com](mailto:efren1234567890@hotmail.com)

plana web: [www.efrenlopez.net](http://www.efrenlopez.net)

# DAUD KHAN

## STAGE PLAN

