

# LOS CAMINOS DE SERKECI



**Spyridoula Baka** voz  
**Efrén López** *ud, lavta, kopuz, tanbur, cümbüs*  
**Eleni Kallimopoulou** *kemençe*  
**Sofia Lambropoulou** *kanun*  
**Miriam Encinas** *viella, panderos, flautas*

## NECESIDADES TÉCNICAS

### **P. A.:**

-Equipo de potencia según espacio

### **MONITORES:**

-5 Altavoces con 5 envíos independientes

### **RACK:**

-2 Reverbs Yamaha REV 500 o similar

-1 EQ Stéreo

### **CONSOLAS:**

-P. A.: 16 canales y 5 envíos mínimo

-MONITORES: 16 canales y 5 envíos mínimo

### **MICROFONÍA Y D.I.'S:**

-2 micrófonos para voz

-Otros 6 micros para instrumentos, ver plano de escenario y lista de canales

### **OTROS:**

-5 sillas sin brazos

### **IMPORTANTE:**

Todo el equipo debe estar montado, cableado y en funcionamiento al menos **3 horas** antes del inicio del espectáculo. La prueba de sonido debe tener una duración mínima de **2 horas**.

## LISTA DE CANALES

Canal	Instrumento	Observaciones	Micro/D.I.	Soporte
1	Cello		AKG C1000	Bajo
2	Panderos		Senheiser MD421	Bajo
3	Flautas		AKG C1000	Jirafa
4	Laúdes		Neumann KM184	Bajo
5	Voz		Shure SM58	Sin soporte
6	Voz		Shure SM58	Jirafa
7	Kanun		Neumann KM184	Bajo
8	Lyra		Neumann KM184	Bajo

Para cualquier duda podéis dirigiros a:

**Efrén López Sanz**

tel. móvil: 658189930

e-mail: [efren1234567890@gmail.com](mailto:efren1234567890@gmail.com)

página web: [www.efrenlopez.net](http://www.efrenlopez.net)

# LOS CAMINOS DE SERKECI

## PLANO DE ESCENARIO

