



Efrén López	<i>laúdes, salterios, zanfona</i>
Miriam Encinas	<i>flautas, percusiones, viella</i>
Laia Puig	<i>cornamusas, chirimía, flautas</i>
Iván López	<i>voz</i>
Pedram Khavar Zamini	<i>tombak</i>
Oswaldo Jorge	<i>tabla, bendir, kanjira</i>

NECESIDADES TÉCNICAS

P. A.:

-Equipo de potencia según espacio

MONITORES:

-6 Altavoces con 6 envíos independientes

RACK:

-2 Reverbs Yamaha REV 500 o similar
-1 EQ Stéreo

CONSOLAS:

-P. A.: 24 canales y 6 envíos mínimo
-MONITORES: 24 canales y 6 envíos mínimo

MICROFONÍA Y D.I.'S:

-Ver listado de canales

OTROS:

-4 sillas sin brazos
-2 tarimas 2x1
-una toma de corriente en el escenario
(ver plano de escenario para ubicación)

IMPORTANTE:

Todo el equipo debe estar montado, cableado y en funcionamiento al menos 4 **horas** antes del inicio del espectáculo. La prueba de sonido debe tener una duración mínima de 2 **horas**.

LISTA DE CANALES

Canal	Instrumento	Observaciones	Micro/D.I.	Soporte
1	Panderos		Shure SM58	Bajo
2	Viella		Neumann KM185	Bajo
3	Flautas		AKG C1000	Jirafa
4	Laúdes		Neumann KM185	Bajo
5	Salterio		Neumann KM185	Jirafa
6	Voz		Shure SM58	Jirafa
7	Gaita Melodía		AKG C1000	Bajo
8	Gaita Bordón		AKG C419	Pinza
9	Tombak Delante		AKG C1000	Jirafa
10	Tombak Detrás		AKG D112	Bajo
11	Tabla		Sennheirer MD 441	Bajo
12	Tabla		Sennheirer MD 441	Bajo
13	Pandero		Sennheirer MD 441	Jirafa

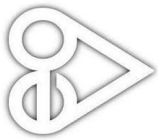
Para cualquier duda podéis dirigiros a:

Efrén López Sanz

tel. móvil: 658189930

e-mail: efren1234567890@gmail.com

página web: www.efrenlopez.net



PLANO DE ESCENARIO



MIC 5 (SALTERIO)



MIC 4 (LAUDES)



EFREN



MIC 8 (GAITA BORDON)

MIC 7 (GAITA MELODIA)



LAIA



MIC 6 (VOZ)

IVAN



MIC 9 (TOMBAK DELANTE)



PEDRAM



MIC 10 (TOMBAK DETRAS)



TOMA DE
CORRIENTE

TARIMA 2x1

MIC 13 (PANDERO)



MIC 12 (TABLA R)

MIC 11 (TABLA L)



OSVALDO



MIC 3 (FLAUTAS)



MIC 2 (VIOLA)



MIRIAM



MIC 1 (PANDEROS)

