



Festival Mudéjares  
Teruel, 29 de julio de 2009

---

*EFRÉN LÓPEZ SANZ* Zanfona, Laúdes, Rabab, Arpa, Salterios  
*MIRIAM ENCINAS LAFFITTE* Flautas, Viella, Bendir, Riq, Voz  
*LAIA PUIG OLIVES* Cornamusas, Chirimía, Flautas, Voz  
*IVÁN LÓPEZ SANZ* Voz  
*PEDRAM KHAVAR ZAMINI* Tombak  
*OSVALDO JORGE* Tabla, Ghatam, Kanjira, Bendir

---

## PROGRAMA

1. **J'AIME SANS PENSER**  
*Versión instrumental, Guillaume de Machaut, Francia s. XIV*
  2. a) **DOMNA, POR VOS AY CHAUSIDA**  
*Trovador occitano anónimo, s. XII*  
b) **ESTAMPIE ROYALE**  
*Danza instrumental anónima, Francia s. XIV*
  3. a) **LANQUAN LI JORN**  
*Trovador occitano Jaufre Rudel, s. XIII*  
b) **NAGMA-E KABOLI**  
*Ustad Mohammed Omar, Afganistán, s. XX*
  4. **PER TROPO FEDE**  
*Anónimo Códex Rossi, Italia s. XIV/Efrén López*
  5. a) **IMPROVISACIÓN CON FLAUTA DOBLE**  
*Miriam Encinas Laffitte*  
b) **ISTAMPITTA ISABELLA**  
*Danza instrumental anónima, Italia s. XIV*
  6. **BONA DONA**  
*Trovador catalán Berenguer de Palou, s. XII/Efrén López*
  7. a) **DE LA IENSOR QU'OM VEY**  
*Trovador catalán Berenguer de Palou, s. XII/Efrén López*  
b) **IMPROVISACIÓN CON TOMBAC**  
*Pedram Khavar Zamini*
  8. **POUR LONGUE ATTENTE**  
*Contrafacto anónimo de un tema del trovador occitano Bernat de Ventadorn, s. XIII/Efrén López*
  9. **ISTAMPITTA GHAETTA**  
*Danza instrumental anónima, Italia s. XIV*
  10. a) **TANT M'ABELIS L'AMOROS PESSAMENS**  
*Trovador occitano Folquet de Marselha, s. XII/Efrén López*  
b) **IMPROVISACIÓN CON TABLA**  
*Oswaldo Jorge*
  11. a) **BELS M'ES QU'IEU CHANT E COINDEI**  
*Trovador occitano Raimon de Miraval, s. XIII*  
b) **SALTARELLO**  
*Danza instrumental anónima, Italia s. XIV*
-