



EFRÉN LÓPEZ SANZ CURRÍCULUM VITAE

DADES PERSONALS

Nascut a Manises (L'Horta Nord) l'any 1972

ESTUDIS

- **Guitarra elèctrica i harmonia moderna** amb José Godofredo i Xavier Morant (1989-1992).
- **Guitarra elèctrica** amb Jorge Lario (1993-1994).
- Teoria de la **música del nord de l'Índia** amb Ajoy Chakrabakti, Krishna Mohan Batt i Chitresh Das (Curs “Manuel de Falla”, Granada, 1997).
- **Sitar** i teoria de la **música del nord de l'Índia** amb Sazed Ul Alam (1998-2002).
- Diferents estades a l'illa de Creta i Tessalònica (Grècia) des de l'any 2001 fins al present estudiant **bağlama** (llaüt turc de mànec larg) amb Ross Daly i **lauto** (llaüt cretenc) amb Antonis Frangadakis i Giorgos Xylouris.
- **Rabab** i teoria del rag (sistema modal afganès) amb Daud Khan Sadozai (2003-actualitat) i Ustad Mohammed Rahim Khushnawaz (2004).
- Estades a Estambul (Turquia) des de l'any 2000 fins al present estudiant amb els virtuoses intèrprets d'**ud** (llaüt clàssic àrab i turc) Necati Çelik, Yurdal Tokcan, i Bilen İşiktaş.
- Estades a Estambul (Turquia) des de l'any 2000 fins al present estudiant **bağlama** (llaüt popular turc) amb Mehmet Erenler (estil clàssic) i Erol Parlak (estil şelpe, barreja de diferents tècniques que s'utilitzen en instruments semblants a l'Àsia Central).
- **Cant d'estil** valencià com a oient amb Josep Aparici “Apa” (2003-2004).
- Seminari sobre **música otomana** en el centre Makam Hane (Viena, Àustria) amb Necati Çelik (ud), Ahmet Erdogdular (cant) i Omer Erdogdular i Neyazi Sahin (ney), 2006.
- Assistència com a oient als assajos de l'Orquestra de la Ràdio-Televisió Turca (TRT) en qualitat d'alumne del virtuos Necati Çelik (2006).
- Curs de **bağlama** al centre Labyrinthos (Creta/Grècia) amb Erdal Erzincan (2009).
- **Viola de roda** en tallers amb Maurizio Martinotti (1999), Nigel Eaton (2000), Pascal Lefeuvre (2003) i Marc Egea (2005).

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL COM A INTÈRPRET, COMPOSITOR I PRODUCTOR MÚSICA TRADICIONAL I D'ARREL

■ **L'Ham de Foc** (País Valencià, 1998-2007)



Música de creació a partir d'elements tradicionals mediterranis, medievals y de l'Orient Mitjà. Membre fundador, compositor, arranjadore, productor i tècnic de so.

Tres CD's editats:

“U” (Sonifolk-1999)

“Cançó de Dona i Home” (Sonifolk-2002)

“Cor de Porc” (Galileo MC-2005).

Concerts a l'Estat Espanyol, Portugal, França, Itàlia, Àustria, Luxemburg, Bèlgica, Holanda, Alemanya, Polònia, Noruega, Grècia, Malta i Xina.

Diversos premis (Canal Nou, Premi de la Crítica Alemanya, Premi Lluna, Premi de la revista Enderrock, Premi Altaveu Frontera).

Tantmateix, els CD's “Cançó de Dona i Home” i “Cor de Porc” van estar durant mesos als primers llocs de les llistes de la World Music Chart Europe, votada per periodistes de les principals ràdios europees.

Col·laboracions amb els grups Petros Tambouris Ensemble (Grècia), Estampie (Alemanya), y Ross Daly (Grècia).

■ **Aman Aman** (País Valencià/França/Grècia/Marroc, 2003-2007)



Membre fundador, compositor, arranjadore, productor i tècnic de so. Projecte d'investigació de camp a Tessalònica (Grècia) i Estambul (Turquia) sobre la música de la diàspora dels jueus sefardites cap a l'Imperi Otomà, amb músics valencians, grecs i marroquins i que es va vore plasmat en l'enregistrament del CD “Música i Cants dels Jueus Sefardites d'Orient i Occident” (Galileo-MC, 2006).

Conciertos a l'Estat Espanyol, Portugal i Alemanya.

■ **Miquel Gil** (País Valencià, 1997-2003)



Cantautor valencià. Producció, composició i enregistrament de dos CD's:

“Buscando Tu Olor” (Seminola, 1998)

“Orgànic” (Sonifolk, 2002)

Concerts a l'Estat Espanyol.

- **Maria del Mar Bonet** (Balears, 2009)



Cantautora mallorquina. Concert a Tessalònica (Grècia) en el festival Dimitra.

- **Sabir** (País Valencià/Grècia, 2003-2010)



Membre fundador. Composicions pròpies a partir d'elements presents en les tradicions modals de la Mediterrània Oriental i la Península Ibèrica, junt al guitarrista grec Spyros Kaniaris i el percussionista valencià Diego López.

Discografia:

“Fones” (autoedició, 2003)

Concerts a l'Estat Espanyol.

- **Carles Dénia** (País Valencià, 2011-actualitat)

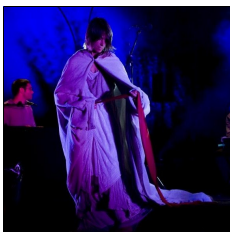


Cantaor valencià de música popular. Espectacle “El paradís de les paraules”, musicant texts dels poetes andalusins valencians.

Discografia:

“El paradís de les paraules” (Comboi, 2011)

- **Lídia Pujol** (Catalunya, 2008-actualitat)



Muntatge de l'espectacle “Llibre Vermell” en l'església de Santa Maria del Mar (Barcelona), amb l'Orquestra Àrab de Barcelona, Dani Espasa, Xavi Lozano, Miriam Encinas i altres músics.

Discografia: "Cerimònia de la Llum" (DVD i CD, 2011)

- **Agredolç** (País Valencià, 1998-2009)



Projecte amb el dolçainer Eduard Navarro i el percussionista Dídac Palau, dedicat al repertori tradicional de dolçaina valenciana. Concerts al País Valencià.

- **Tzane Trio** (França/Grècia/Turquia, 2008-2009)



Trio de veus femenines (Sandrine Monlezun, Hacer Turuk i Xanthoula Dakovanou) dedicat a les polifonies balcàniques.

Concerts a França i Catalunya.

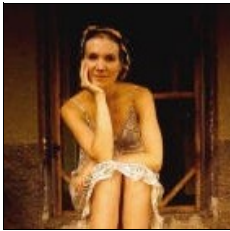
- **Alm** (País Valencià, 2009-actualitat)



Formació instrumental amb les dolçaines dls germans Pau i Laia Puig i les violes de roda d'Abel García i Efrén López que explora camins modals per a la dolçaina amb la interpretació d'un repertori eclèctic compost de peces pròpies, contemporànies i tradicionals de diferents indrets.

Concerts al País Valencià i Catalunya.

- **Pedra, Paper, Tisora** (França, 2011-actualitat)



Trio experimental amb els francesos Sandrine Monlezun (veu) i Etienne Gruel (percussions) dedicat a les composicions originals basades en poemes en diverses llengües. Concerts a França.

- **7 Lúas Orkestra** (Portugal/Croàcia/Itàlia/Grècia/País Valencià, 2009-2010)



Orquestra folk formada pel festival 7 Sóis, 7 Lúas amb músics dels països participants en la seua xarxa d'acció (Portugal, Estat Espanyol, Itàlia, Grècia i Croàcia).

Gravació del disc en directe “7Lúas Orkestra Live in Alentejo”.

Concerts a l'Estat Espanyol, Portugal, Itàlia, Croàcia, França i Brasil.

- Altres col·laboracions:

El Cau del Llop, Malagüero, La Beniterrània, Cendraires, Paco Muñoz, Aljub, Pep Gimeno “Botifarra”, David Cervera.

MÚSICA ANTIGA

■ Capella de Ministrers (País Valencià, 1999-2009)



Música medieval i del Renaixement. Gravació dels CD's:

“Trobadors” (2000)

“Llibre Vermell” (2002)

“Cancionero de Palacio” (2003)

“Lamento de Tristano” (2004)

“Misteri d'Elx, La Vespra” (2005)

“Misteri d'Elx, La Festa” (2005)

“Música Angèlica” (2007)

“Amors e Cansó” (2008)

“El Jardí Perdut” (2008)

“Ad Honorem Virginis” (2008)

Concerts a l'Estat Espanyol, França, Itàlia, Portugal, Marroc, Egipte, Tunísia, Croàcia i Grècia.
Col·laboracions amb el Cor de la Generalitat Valenciana.

■ Oni Wytars i Ensemble Unicorn (Alemanya, 2005-actualitat)



Grup alemany de música antiga.

Concerts a Catalunya i Alemanya.

Gravació del CD “Mediterraneum” (Sony Classics, 2010), amb Ross Daly, Kelly Thoma, Luigi Lai, Carlo Rizzo i Efrén López com a convidats i un repertori basat en la música antiga dels pobles ribereñs de la Mediterrània.

■ Evo (País Valencià/Catalunya, 2008-actualitat)



Música medieval. Membre fundador i director.

Concerts a l'Estat Espanyol amb els programes “Motz e So” (música de trobadors) i “Istampitta” (dances instrumentals). Col·laboracions amb el Cor de Cambra l'Almodí. Disc en preparació que s'editarà a finals del 2011.

- **Al-Andalus Project** (Alemanya/Marroc/País Valencià, 2006-2007)



Col·laboració de L'Ham de Foc, el grup alemany de música antiga Estampie i els músics marroquins Aziz Samsaoui (kanun) i Iman Kandousi (veu).

Gravació del CD “Deus et Diabolus” (Galileo-MC, 2007), com a intèrpret, arranjador, productor i compositor. Concerts a Alemanya, Àustria, Holanda i Polònia.

- **Via Artis Konsort** (Dinamarca, 2011-actualitat)



Formació danesa de música medieval. Enregistrament i concerts de presentació a l'Estat Espanyol i Escandinàvia del CD dedicat al repertori medieval escandinau i ibèric titolat "Crosswork".

- **Ex Silentio** (Grècia/Àustria, 2008-2010)



Grup greco-austríac de música antiga.

Concerts a Grècia amb el programa “L'Autumno nel Medioevo”.

- **Maria Laffitte i Joi de Trobar** (Catalunya, 2003-2008)



Música medieval.

Gravació del CD “Joi de Trobar” (autoedició, 2007) amb el grup Oni Wytars (Itàlia/Alemanya) com a convidats. Concerts a Catalunya, Andalusia, Navarra i Itàlia

MÚSICA GREGA

Durant les seues estades a Grècia, ha col·laborat amb les següents formacions:

- **Ross Daly & Labyrinth Modal Ensemble** (2008-actualitat)



Formació dirigida pel músic irlandès resident a Creta Ross Daly amb composicions de tots els seus membres a partir de sistemes modals. Huit músics vinguts de Grècia, País Valencià, Iran i Israel: Kelly Thoma, Stelios Petrakis, Ross Daly, Periklis Papapetropoulos, Siamak Aghaei, Pedram Khavar Zamini, Efrén López i Zohar Fresco.

Concerts a l'Estat Espanyol, Grècia, Itàlia i Suïssa.

- **Kelly Thoma** (2009-2010)



Gravació i mescla del seu CD “Anamkhara” (Seistron, 2010).

- **Petrakis/López/Chemirani** (2010-actualitat)



Gravació del CD “Mavra froudia/Celles negres” (Melodiko Karavi, 2011) amb l'interpret de lyra cretenca Stelios Petrakis i el percussionista francoiranià Bijan Chemirani.

Concerts a l'Estat Espanyol, França, Grècia, Anglaterra, Polònia, Finlàndia i Israel.

- **Stelios Petrakis** (2008-actualitat)



Compositor, intèrpret de lyra i luthier cretenc.
Gravació del seu CD “Orion” (Seistron, 2008).

- **Loxandra** (2011)



Grup de Tessalònica dedicat al repertori *alla turca*.

Gravació del seu CD “Mey hane/Kafe aman” (Polyfonon, 2008).

■ **Yeden** (2007-actualitat)



Grup grec amb composicions pròpies i influències balcàniques, gregues, turques i perses. Concerts a Grècia i Alemanya. Enregistrament del CD “Yeden” (autoedició, 2010).

■ **Vassilis Stavrakakis** (2009)



Cantant de música tradicional de Creta. Col·laboració en el CD “Fos kai Skotidi” (Seistron, 2009).

■ **Evdusin** (2006-2007)



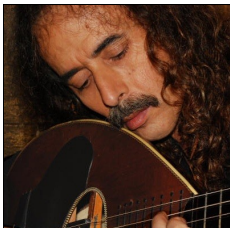
Música basada en la poesia clàssica grega amb instruments tradicionals i antics. Concerts a Tessalònica i Atenes.

■ **Maria Thoidou** (2006-2008)



Cantautora grega. Concerts a Tessalònica, Atenes, Katerini, Volos i altres ciutats gregues.

■ **Dravides** (2006-2008)



Música cretenca. Concerts a Heraklion, Rethimno, Chania i altres ciutats cretenques i de la Grècia continental.

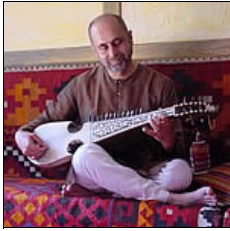
MÚSICA ORIENTAL

- **Sabà** (2008-actualitat)



Formació amb músics d'Armènia i Iran.
Concerts a l'Estat Espanyol.

- **Daud Khan Ensemble** (2006-actualitat)



Música d'Afganistan amb el virtuós del rabab (llaüt tradicional afganès) Daud Khan Sadozai.
Concerts a l'Estat Espanyol, Grècia, Àustria i Portugal.

- **Siamak Aghaei i Pedram Khavarzamini** (2008)



Virtuosos iranians del santur (cítara de martells) i el tombak (percussió).
Gravacions i concerts a Grècia.

MÚSICA POP/ROCK/JAZZ

- **Manolo García** (2011)



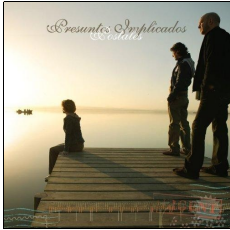
Cantant i compositor de pop espanyol.
Gravació de diferents llaüts, viola de roda i arpa per al seu disc "Los días intactos", de recent publicació.

- **Chambao** (2007)



Grup de fusió de flamenc i electrònica.
Arranjaments per a la versió de l'anunci publicitari de turisme d'Andalusia del seu tema "Déjate llevar". Col·laboració d'estudi en el seu CD i DVD "Con otro aire" (Sony, 2007).

■ **Presuntos Implicados** (2005)



Gravació com a músic de sessió en el seu disc “Postales” (2005).

■ **La Banda del Pepo** (2007-2009)



Productor, arrançador, intèrpret d'instruments de corda i tècnic de so del seu disc “Tanto por hacer” (Galileo-MC, 2008).

Concerts a l'Estat Espanyol.

■ **Soledad Giménez** (2009)



Gravació com a músic de sessió en el seu CD “Dos gardenias” (2009).

■ **Luigi Cinque** (2005-2009)

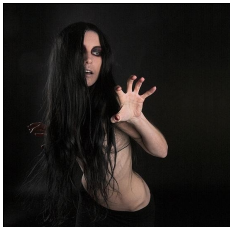


Compositor, saxofonista i clarinetista italià de jazz i world music.

Gravació del DVD en directe “Alentejo Story” (2006), amb el cor portuguès Os Ganhoes, la cantant sarda Elena Ledda i el ballaor andalús El Choro.

Concerts a l'Estat Espanyol, Portugal i Itàlia.

■ **Balladyna** (2008-actualitat)



Col·laboracions puntuals amb aquesta carismàtica i inclassificable ballarina, model, poetessa, música i provocadora polonesa resident a París.

Gravació del CD “Chant de Lylith” (2008).

■ Altres col·laboracions:

Seguridad Social, Ana Torroja, Girasoules, Ciudad Jardín, La Caramba.

TEATRE/DANSA/AUDIOVISUAL

- **Lamento di tristano** (2004)
Espectacle de dansa amb coreografia de Toni Aparici, Audiovisuals de Bigas Luna i música medieval en directe de la Capella de Ministrers. Actuacions a l'Estat Espanyol, es va estrenar en el Festival Medieval d'Elx.
- **Cancionero de Palacio** (2003)
Espectacle de dansa amb la direcció d'Àlex Rigola i música en directe de la Capella de Ministrers. Es va estrenar en el marc del Festival Castell de Peralada.
- **Amán** (2009)
Espectacle de música i dansa amb la direcció musical de Joan Cerveró i les coreografies de Patrick de Bana, amb l'Orquestra Simfònica de València, el Ballet de Teatres de la Generalitat i l'Orfeó Navarro Reverter. Estrena al Teatre Romà de Sagunt dins del festival Sagunt a Escena.
- **Jaume I, amic i amat** (2008-2009)
Obra teatral sota la direcció de Juanjo Prats i les músiques d'Efrén López i Dani Espasa. S'estrenà en el Festival Medieval d'Elx i va rebre el Premi Eduard Escalante 2008 al millor guió original.
- **Tirant i Carmesina** (2004)
Música d'Efrén López per a aquest espectacle de teatre de carrer del grup Visitants. La gravació es va realitzar a cavall entre València i Tossal d'Alba amb músics valencians i grecs.
- **Malaventura** (2000)
Música per aquest curtmetratge, una iniciativa d'animació realitzada pel director Felipe G. Roderó a partir de l'espectacle "Malasort" del Teatre Buffo. En aquest curt explica amb llenguatge cinematogràfic el treball de la marionetista Empar Claramunt, amb el seu espectacle "Malaventura", inspirat en un conte d'Italo Calvino. Guanyà premis a Donosti, Quart de Poblet i mencions especials a Vitoria i Valladolid.
- **Linakatam** (2006)
Emilio Garrido (La bañera de Ulises - RN3) fou l'assessor musical d'aquesta sèrie de documentals en torn a les cultures de la Mediterrània i que va emetre La 2 de TVE. La música escollida fou la de L'Ham de Foc.
- **València, Estambul, Tesalònica, Kabul** (2008)
Documental realitzat per l'equip de Mapasonor sobre un dels viatges d'Efrén visitant músics i luthiers a Grècia i Turquia. El documental té un objectiu didàctic i de recaptació de fons per recolzar els projectes humanitaris que la mateixa associació gestiona a països en conflicte.
- **Publicitat** (1998-2008)
Gravació d'instruments tradicionals de corda i percussió per a anuncis publicitaris de ràdio i televisió de Famosa, Bancaja i Turisme d'Andalusia.

Ha gravat o actuat per als canals de televisió **TVE-2, TV3, Canal 33, Antena 3, Canal 9, Televisió Nacional de Puerto Rico, ERT Radio-Televisió Grega, Televisió Nacional de Croàcia** i de ràdio: **BBC, RNE-Ràdio 3, DeutschlandFunk, Catalunya Ràdio, Canal 9 Ràdio.**

Ha participat en festivals de l'Estat Espanyol, Portugal, Anglaterra, França, Itàlia, Gràcia, Malta, Croàcia, Bèlgica, Holanda, Luxemburg, Suïssa, Dinamarca, Noruega, Polònia, Àustria, Marroc, Tunísia, Egipte, Israel, Brasil, Puerto Rico i Xina, d'entre els quals en destam:

Festival de Sant Chartier (França)
Festival de Peralada
Festival de Música Antigua i Barroca de Peníscola
Festival Los Veranos de la Villa (Madrid)
Festival Popkomm (Berlin)
Festival Origano (Àustria)
Festival Womex (Sevilla)
Festival de Música Antiga d'Alacant
Festival Música, Història i Art (València)

Festival Murcia Tres Culturas
Inauguració de l'Institut Cervantes de Pekin (Xina)
Instituts Cervantes de Casablanca, Rabat, El Caire, Tunísia, Alexandria i Zagreb.
Festival Toledo Tres Culturas
Festival La Mar de Músicas (Cartagena)
Festival Etnosur (Alcalá la Real, Jaén)
Commemoració del 700 Aniversari de la mort d'En Jaume I (Monestir de Poblet)
Festival de Música Antiga de Baeza
Festival Gothik Wave de Leipzig (Alemanya)
Festival Rhizomes (París)
Festival Dimitria (Tessalònica, Grècia)
Palau de la Música de València
Festival Alamar (Almeria)
Festival Castillo de Ainsa
Festival del Renaixement de Rethimno (Creta/Grècia)
Festival Telemark (Bø/Noruega)
Songlines Festival (Londres/Anglaterra)
Festival de Jazz de Villa Celimontana (Roma/Itàlia)
Festival Fokfest! (Rudolstadt/Alemanya)
Festival Les Voix du Monde (Normandia/França)
Festival de Guitarra de Girona-Costa Brava
Cicle de Música i Art Romànic del Bages
Cicle de les Arts Escèniques i les Músiques Històriques de Lleó
Festival de Música de Madeira (Portugal)
Via Stellae, Festival de Música de Compostela e os seus Camiños
Cicle de Música Sefardí del Museu del Call de Girona
Festival de Música Antiga de Sajazarra (La Rioja)
Fira Mediterrània de Manresa
Festival de Houdetsi (Creta/Grecia)
Oud Festival (Jerusalén/Israel)
Festival de les Músiques Itinerants, 800 anys de la catedral de Santiago de Compostela

INVESTIGACIÓ

- **Reproducció dels instruments de la Catedral de València (2005)**
Projecte de la Capella de Ministrers per la reconstrucció d'una dotzena d'instruments medievals a partir dels frescs trobats per casualitat a la Catedral de València. Efrén participà, durant la reconstrucció i després en en l'enregistrament del CD "Música Angèlica" (2007), com a assessor i intèrpret de llaüt junt al luthier grec Dimitris Rapakousios.
- **Estudi sobre la música sefardí (2004-2008)**
Investigació sobre l'estat actual de la música sefardí en les comunitats jueves d'origen ibèric de Tessalònica (Grècia) i Estambul (Turquia). Aquest treball donà com a resultat el material musical a partir del qual els va enregistrar el CD d'Aman Aman "Música i Cants dels Jueus Sefardites d'Orient i Occident" (Galileo-MC, 2006).
- **Disseny per a la reconstrucció d'instruments medievals (2009-2010)**
Disseny junt al luthier Asier de Benito Guío de tres dels instruments que apareixen en el manuscrit de las Cantiguess de Santa Maria d'Alfons X "El Savi" i altres fonts iconogràfiques medievals: cítola, cítola baixa i baldosa.
- **Traduccions de texts de temàtica musical (2002-actualitat)**
Per iniciativa pròpia ha traduït del grec al català i al castellà "*I musikí trópi stin Anatolokí Mesogiú*" ('Els odes musicals a la Mediterrània Oriental'), de M. Mavroidi, i de l'anglès al català i al castellà "*Makam, modal practice in Turkish Art Music*" ('La pràctica modal en la música culta turca'), del musicòleg Karl L. Signell.

DOCÈNCIA I ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES

- **Professor al Berklee College of Music de València** (actualitat)
Col·laboració amb aquesta prestigiosa escola de música, que, a banda de la seua coneguda seu a Boston (EUA), va obrir recentment una de nova a València. Setmanalment Efrén imparteix classes a aquest centre, tractant diferents tradicions i sistemes musicals modals, i realitzant demostracions d'instruments tradicionals, amb l'ajut puntual de músics convidats.
- **Seminaris en el Mas de Flors** (2010-2011)
Seminaris de música d'arrel i antiga amb professors del nivell més alt en l'entorn rural d'aquesta petita població.
- **Col·lectiu Alfàndech** (2005-2006)
Associació creada per Efrén i que va organitzar tallers d'instruments tradicionals (viola de roda, bağlama i ud).
- **Seminaris en el centre Labyrinthos** (2006-actualitat)
Seminaris sobre composició i arranjaments en música modal en el prestigiós centre creat per Ross Daly a l'illa de Creta.
- **Seminaris en el centre Khatawat** (actualitat)
Seminaris sobre composició i arranjaments en música modal en el centre Khatawat de Forlì (Itàlia).
- **Seminaris en el Mousikó Horió (Music Village)** (2007-2008)
Seminaris sobre música medieval en aquest centre d'estiu a la Grècia central.
- **Concerts didàctics** (2002-actualitat)
Diversos concerts didàctics (Galícia, Almeria, Catalunya, País Valencià) dedicats a la música medieval i modal oriental.
- **Exposicions d'instruments** (2001-actualitat)
Exposicions de la col·lecció privada d'Efrén a Jaén, Almeria, Xàtiva, Meliana i altres poblacions.
- **Classes en el centre Matilde Salvador** (2010-actualitat)
Dóna classes de rabab, ud, teoria del makam turc, bağlama i viola de roda en aquest centre cultural d'Aldaia (L'Horta Nord).
- **Cursets de tècnic en gravació musical per a l'INEM** (1999-2001)
Cursets de so per a joves en l'atur als estudis AC de València.
- **Classes particulars** (1993-actualitat)
Ha donat classes de guitarra elèctrica a l'escola de música de Quart de Poblet, rabab a Tessalònica (Grècia) i bağlama, rabab, ud i viola de roda a València i Girona.

SO

Va treballar durant el període 1995-2005 com a *freelance* i enginyer de so als estudis AC i Millenia (València), tant en produccions musicals (Presuntos Implicados, Rosana, Seguridad Social, Joan Cerveró, Amores Grup de Percussió, Orquestra Barroca de València) com en doblatge (Canal 9, Canal Sur, TVE).